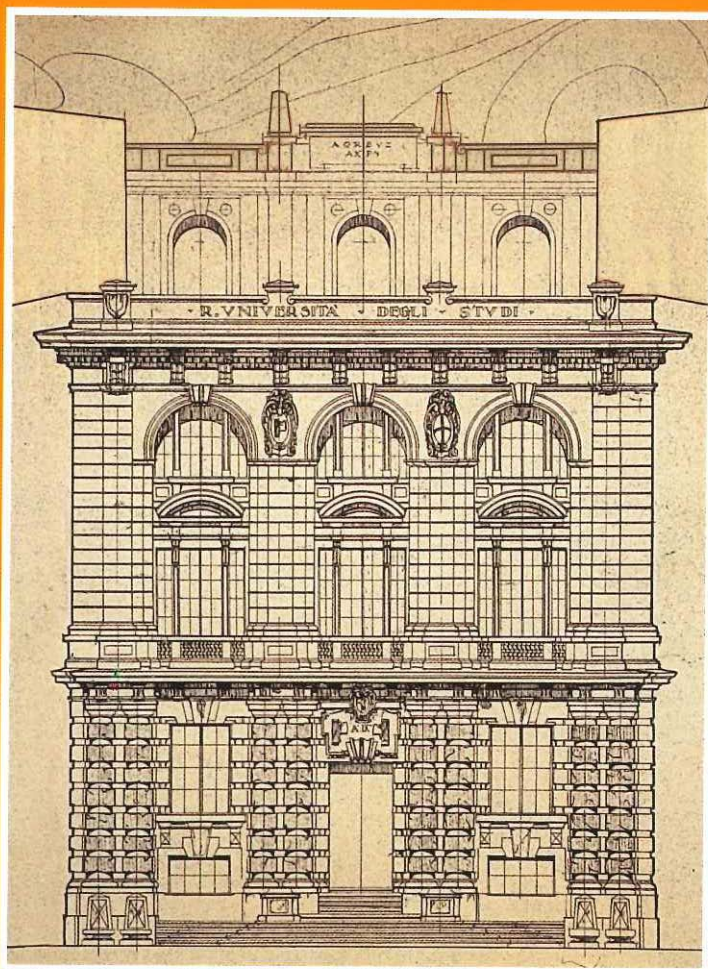


GIANNI LODDO

# CAGLIARI

Architetture dal 1900 al 1945



*Questo studio fa parte delle attività svolte nell'ambito della ricerca:  
"Per una programmazione del recupero del patrimonio edilizio del  
moderno in Sardegna" coordinata dal prof. ing. Enrico Corti e  
promossa dall'Università degli Studi di Cagliari presso la Facoltà di  
Ingegneria d'intesa tra l'Ateneo cagliaritano e la R.A.S.*

Ai testi e alla composizione delle schede ha collaborato l'ing. Daniela Ludoni.

Le riprese dei disegni custoditi presso l'Archivio Storico Comunale  
sono di Daniela Zedda.

Tutte le fotografie sono di Nanni Pintori escluse quelle relative alle schede 94 e 98  
che sono dell'autore.

Il commento della 4ª di copertina è di Elisabetta Borghi.

#### *In copertina*

Prospetto principale degli istituti scientifici universitari  
(Palazzo delle scienze) - Angelo Binaghi

#### *Impianti*

Prestampa - Quartu Sant'Elena

#### *Stampa*

Grafiche Sainas - Cagliari

#### *Elaborazione grafica*

Coedisar

ISBN 88-85966-24-1

*È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata,  
compresa la fotocopia, anche ad uso didattico, se non autorizzata.*

*Tutti i diritti riservati*

© Copyright 1999 by Coedisar srl - Cagliari

COEDISAR Zona industriale CASIC Via G. Natta  
09122 CAGLIARI ELMAS - ITALY  
E-mail coedisar@tiscalinet.it

GIANNI LODDO

CAGLIARI  
Architetture dal 1900 al 1945

Fotografie  
NANNI PINTORI

 COEDISAR  
Cagliari

*I disegni presentati sono conservati presso l'Archivio dell'Assessorato all'Urbanistica Edilizia Privata del Comune di Cagliari*

*Fanno eccezione:*

*Disegni della scheda 67, 92 (Archivio di Stato di Cagliari, Aut. 5024 del 17.12.98)*

*Disegni della scheda 24, 82 e pag. 9 (su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio Disegni, Soprintendenza ai B.A.A.A.S di Cagliari e Oristano, Aut. 1681 del 08.02.1999)*

*Disegni della scheda 2, 5, 66, 95 e pag. 7, 10, 12 (Archivio Storico del Comune di Cagliari, Aut. 6014/VIII del 31.12.98)*

*Disegni della scheda 1, 2, 6, 99 (Archivio dell'Assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Cagliari)*

*Disegni della scheda 11 (Camera di Commercio di Cagliari)*

*Disegni scheda 9 (Società degli Operai)*

*Disegni scheda 8 e pag. 14 (Enrico Atzeri)*

*Disegni scheda 62 (Roberto Badas)*

*Disegni scheda 43 (Giuseppina Carta)*

*Disegni scheda 56 (Andrea Lixi)*

*Disegni scheda 93 (Paolo Mereu)*

*Disegni scheda 34 (Franco Oliverio)*

*Disegni scheda 4 (Antonello Sanna)*

*Disegni scheda 41 (Giancarlo Suelzu)*

*La planimetria di pag. 6 è stata gentilmente fornita dal prof. ing. Enrico Corti*

*I disegni delle schede 13, 44, 100 sono dell'autore (le prime due fanno parte di specifiche ricerche sugli elementi decorativi in cotto e sulle mantovane).*

*Disegni della scheda 22 Autorizzazione del 10.03.99 n° 02230/OD.*

*Disegni della scheda 74 Autorizzazione del 16.12.98.*

*Disegni della scheda 78 Autorizzazione del 14.12.98.*

## **Ringraziamenti**

*L'autore ringrazia quanti hanno contribuito e reso possibile la realizzazione della ricerca con notizie, indicazioni e suggerimenti; in particolare:*

*Enrico Atzeri, Roberto Badas, Giovanni Balletto, Francesca Boi, Michele Camoglio, Giuseppina Carta, Vincenzo Celli, Francesca Fadda, Oscar Fontanesi, Rita Gatto, Concettina Ghisu, Antonio Lostia, Costantino Manca, Cristina Mancini, Lino Mancosu, Mario Mannoni, Daniela Meloni, Paolo Mereu, Carlo Montaldo, Gianfranco Franco Oliverio, Lucio Palminteri, Antonio Pillai, Cenzo Porcu, Corrado Serreli, Giuseppe Sias, Maria Sias, Paolo Solinas, Efsio Sonedda, Giancarlo Suelzu, Massimo Vascellari, Gianni Viola.*

*L'Assessore all'Urbanistica del Comune di Cagliari prof. ing. Emanuela Abis e il personale dell'Archivio dell'Assessorato (in particolare il sig. Giampaolo Nurchis) per la gentilezza, la pazienza e la disponibilità.*

*Il Generale Comandante della Regione Carabinieri Sardegna Placido Russo, il Comando della Marina Militare di Cagliari, il Comandante del 30° Stormo dell'Aeroporto Militare di Elmas Colonnello Massimo Olivetti e il Ten. Colonnello Mario Strappa, il Presidente della Corte d'Appello di Cagliari.*

*Il prof. ing. Carlo Aymerich per i continui e fondamentali confronti sui temi affrontati.*

*I prof. ingg. Enrico Corti e Antonello Sanna per i suggerimenti sull'impostazione della ricerca.*

*Il dottor Achille Sirchia per gli amichevoli e disinteressati suggerimenti.*

*Sergio Fiorentino per la disponibilità, passione e pazienza nella revisione.*

*Gianluigi Tiddia per la consulenza informatica.*

*Elisabetta Borghi per la sensibilità e attenzione culturale dimostratami.*

## *Presentazione*

Nella prima guida sull'architettura di Cagliari Gianni Loddo ci ha mostrato la Cagliari moderna, quei tre quarti di città costruiti dopo la seconda guerra mondiale. Pur nella selezione delle cose migliori, l'immagine complessiva che ne emerge è quella data da un'architettura che può essere definita mediocre; certamente al di sotto della media delle altre città "moderne". In questo volume Loddo ci mostra il quarto di città restante, o meglio ancora, una parte di questo. L'autore ci racconta quegli episodi architettonici, che se vogliamo possiamo ancora definire con il termine moderni; anzi, in questo caso poiché proprio il periodo del modernismo ci viene illustrato, si tratta proprio della Cagliari moderna, quella costruita dal sorgere dell'idea di modernità alla sua maturazione, fino a quell'età che precede la decadenza.

E le immagini e le descrizioni che vediamo sinteticamente, ma chiaramente e incisivamente presentate dall'autore, con il suo stile facile, chiaro a tutti, ci mostrano una Cagliari che prima dei bombardamenti e del saccheggio edilizio successivo, era questa volta, tutt'altro che mediocre. Nelle sue architetture è presente una accurata ricerca formale, una profonda cultura che si mostra non solo specializzata nell'attività del costruire ma più generale, più sensibile alle istanze della società che si va formando; le novità tecniche sono presenti e sono al pari livello delle altre città italiane. Ci viene dimostrato che i progettisti che operavano a Cagliari dal 1800 alla metà del 900, da Cima, a Scano, a Badas erano assai più colti di quelli che li seguirono e i costruttori d'allora erano assai meno speculatori e assai più preparati tecnicamente.

Dobbiamo ringraziare queste persone che hanno contribuito sensibilmente a rendere gradevole una parte della nostra città, quella che stimiamo di più, ma dobbiamo anche ringraziare Gianni Loddo che in questo brillante libretto ci aiuta a conoscerla meglio.

Carlo Aymerich

ARCHITETTURA

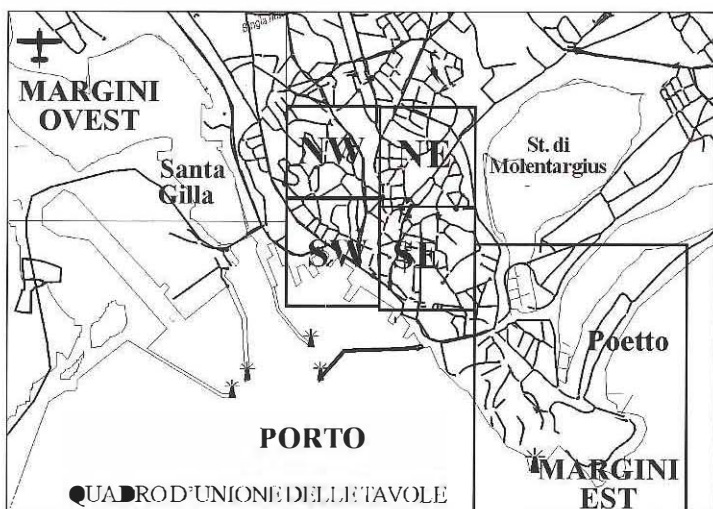
- Calvino Italo, *Le città invisibili*, ed. Arnoldo Mondadori, Milano 1993.  
 Ciucci Giorgio, Dal Co Francesco, *Atlante dell'architettura italiana del Novecento*, ed. Electa, Milano 1991.  
 Collins Michael, *Towards Post-Modernism, Design since 1851*, British Museum Press, London 1994.  
 De Seta Cesare, *La cultura architettonica in Italia tra le due guerre*, ed. Laterza, Bari 1983.  
 Fleming John, Honour Hugh, Pevsner N., *Dictionary of architecture*, ed. Penguin, London 1991.  
 Hillier Bevis, Escribà Stephen, *Art Déco*, ed. Arnoldo Mondadori, Milano 1997.  
*L'ABCdaire des années 1930*, ed. Flammarion, Paris 1997.  
*L'ABCdaire du Symbolisme et de l'Art Nouveau*, ed. Flammarion, Paris  
 Middleton Robin, Watkin David, *Architettura dell'Ottocento*, ed. Electa, Milano 1992.  
 Nizza Enzo (a cura di), *Autobiografia del Fascismo*, ed. La Pietra, Milano 1974.  
 Pothorn Herbert, *Stili architettonici*, ed. Arnoldo Mondadori, Milano 1994.  
 Sternau Susan A., *Art Déco, Flights of artistic f*  
 Summerson John, *Il linguaggio classico dell'architettura*, ed. Einaudi, Torino 1990.  
 Veronesi Giulia, *Stile 1925. Ascesa e caduta delle "Arts Déco"*, ed. Vallecchi, Firenze 1966.

CAGLIARI

- Accardo Aldo, *Storia delle città italiane: Cagliari*, ed. Laterza, Bari 1996.  
 Aymrich Carlo, Loddo Gianraffaele, *Le decorazioni in cotto nell'800 a Cagliari (aspetti compositivi)*, su atti del convegno "Il recupero degli edifici antichi - manualistica e nuove tecnologie", ed. Clean, Napoli 1993.  
 Aymrich Carlo, Loddo Gianraffaele, *ri*, su atti del convegno "Architectural Decoration 1900, University of York", York (U.K.) 1998.  
 Bacaredda Ottone, *L'ottantanove cagliaritano*, ed. Valdès, Cagliari 1909.  
 Bernardino Pio, Pecco Antonio, *Cagliari. un secolo di immagini 1854-1954*, ed. Edinsar, Cagliari 1993.  
*Cagliari alle soglie*  
*Cagliari, Quartieri Storici, Castello*, ed. Pizzi, Cinisello Balsamo 1985.  
*Cagliari, Quartieri Storici, Marina*, ed. Pizzi, Cinisello Balsamo 1989.  
*Cagliari, Quartieri Storici, Villanova*, ed. Pizzi, Cinisello Balsamo 1991.  
*Cagliari, Quartieri Storici, Stampace*, ed. Pizzi, Cinisello Balsamo 1995.  
*Cagliari: una città che non volle morire*, Rotary International, Cagliari 1993.  
 Cugia Pasquale, *Guida pratica di Cagliari*, ed. Valdès, Cagliari 1902.  
 Del Panta Antonella, *Un architetto e la sua città. L'opera di Gaetano Cima nelle carte dell'Archivio Comunale di Cagliari*, ed. Della Torre, Cagliari 1983.  
*Guida d'Italia: Sardegna*, cd. T.C.I., Milano 1918.  
*Guida all'utente*, Archivio di Stato, ed. Archivio di Stato 1996.  
*Itinerario nel Liberty a Cagliari*, cd. Soc. Poligrafica Sarda, Cagliari s.d.  
*La Camera di Commercio di Cagliari*, ed. Camera di Commercio di Cagliari, Cagliari 1997.  
 Lawrence David Herbert, *Mare e Sardegna*, ed. Newton Compton, Roma 1988.  
 Loddo Gianraffaele, *Cagliari. Una chiave di lettura dell'architettura fra passato e presente*, su "Paesaggio Urbano" n° 2 marzo - aprile 1994, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna 1994.  
 Loddo Gianraffaele, *Le decorazioni in cotto nell'800 a Cagliari (aspetti tecnologici e analogie con le esperienze ungheresi)*, su atti del convegno "Il progetto nello spazio della memoria", ed. Clean, Napoli 1995.  
 Loddo Gianraffaele, *Guida all'architettura contemporanea di Cagliari 1945-1995*, ed. Coedisar, Cagliari 1996.  
 Martelli Silvia, *Olire le mura. Cagliari tra Ottocento e Novecento*, ed. CUEC, Cagliari 1993.  
 Palomba Antonella, *A.C. - Un enigma risolto*, su "Guida alla mostra: Un recupero per il quartiere", Cagliari 1996.  
 Piloni Luigi, *Cagliari nelle sue stampe*, ed. Sarda (Illi Fossataro, Cuneo 1959).  
 Principe Mario, *Le città nella storia d'Italia: Cagliari*, ed. Laterza, Bari 1981.  
 Romagnino Antonio, *Cagliari, Marina*, ed. Electa, Milano 1981.  
 Romagnino Antonio (a cura di), *I cagliaritani illustri*, cd. Della Torre, Cagliari 1993.  
 Romagnino Antonio e Lučovic, *Guida di Cagliari*, ed. Della Torre, Cagliari 1992.  
 Serra Enrico, *La Società degli Operai di Mutuo Soccorso di Cagliari, Dalle origini ad oggi*, Società degli Operai, Quartu S. Elena 1993.  
*Annuario Statistico Italiano 1998*, Sistema Statistico Nazionale ISTAT, I.P.S., Roma 1998.

# Indice

Premessa	pag. 5
Pianificazione urbanistica	pag. 5
Tipologie edilizie	pag. 7
Aspetti socio-economici	pag. 8
Risorse finanziarie destinate all'edilizia	pag. 11
Linguaggi architettonici	pag. 13
Materiali	pag. 16
Le imprese	pag. 17



Itinerario Settore Sud – Ovest	pag. 19
Itinerario Settore Nord – Ovest	pag. 43
Itinerario Settore Nord – Est	pag. 63
Itinerario Settore Sud – Est	pag. 87
Itinerario Settore Margine ad Est	pag. 107
Itinerario Settore Margine ad Ovest	pag. 117
Altri episodi significativi	pag. 125
Edifici notevolmente rimaneggiati	pag. 126
Bibliografia di riferimento	pag. 127
Elenco dei progettisti e delle imprese	

## Elenco dei Progettisti

Archimede Aresu  
Enrico Asquer  
Ubaldo **Badas**  
Giacomo Barbero  
Luca **Beltrami**  
Artemide **Benetti**  
Angelo **Binaghi**  
Roberto **Binaghi**  
Paolo **Bo**  
Guido Boero  
Giovanni Bruschetti  
Mauro Cabras  
Davide Capra  
Dario Carboni  
Anacleto **Caria**  
Paolo Carta  
Giovanni Battista **Casati**  
Crescentino **Caselli**  
Enrico **Castaldi**  
Francesco **Cherchi**  
Luigi **Contivecchi**  
Gesualdo Corona  
Giuseppe **Costa**  
Giacomo **Crespi**  
Giuseppe Cugia  
Dino **Degioanni**  
Luigi De Murtas  
Mario Denti  
Oddone Devoto  
Adolfo **Doccetti**  
Silvio **Doglio**  
Enrico **Donadio**  
Onorino Erby Vacquer  
Luigi **Fadda**  
Tommaso Ferraro  
Bartolomeo Figari  
Attilio **Figus**  
Emilio Stefano Garau  
Melchiorre Garau  
Alberto **Giardi**  
Francesco **Giarrizzo**  
Giovanni **Girolami**  
Raffaele Granata  
Vincenzo **Jannarino**  
Lorenzo **Leone**  
Gaetano **Lixi**  
Giuseppe **Manca**  
Manfredo Manfredi  
Mario **Manfredi**  
Giuseppe Manunza  
Vincenzo **Maritati**  
Everardo Martis  
Giacomo Manconi  
Ernesto Masnata  
Corrado Medori  
Enrico Melis  
Ezio **Mereu**  
Giovanni Mercu  
Paolo Montaldo  
Luigi Mossa

Efisio Mura  
Nicolò **Mura**  
Luigi **Musio**  
Pierluigi **Nervi**  
Francesco Nissardi  
Giuseppe **Onnis**  
Sandro **Onnis**  
Gavino Orgiana  
Gaspere Orlando  
Francesco **Palomba**  
Stanislao **Palomba**  
Enrico **Pani**  
Luigi **Pani**  
Dario **Pater**  
Pietro **Pedemonte**  
Mario **Perallo**  
Mario Pernis  
Carlo Piano  
Cesare **Picchi**  
Battista **Piras**  
Carlo **Piras**  
Enrico **Pisano**  
Giuseppe **Pisano**  
Bruno **Prineivalle**  
Carlo Prova  
Giovanni **Puggioni**  
Efisio **Putzu**  
Federico Rampazzini  
Salvatore **Rattu**  
Bartolomeo Ravenna  
Annibale **Rigotti**  
Antonio Salis  
Alberto **Sanjust**  
Efisio **Sanjust**  
Guido Sanna  
Giovanni **Sanna**  
Dionigi **Scano**  
Flavio **Scano**  
M. **Scognamiglio**  
Fulgenzio **Setti**  
Armando Sechi  
Giuseppe Serra  
R. **Simoncini**  
Riccardo **Simonetti**  
Rosario **Sirehia**  
Fernando Sorcinelli  
Giovanni Tanca  
Guido Tanas  
**Talamanca, Narici & Corazza**  
Valerio **Tonini**  
Gaetano Trillo  
Leopoldo Trillo  
Vittorio **Tronci**  
Efisio Usai  
Augusto **Valente**  
Cesare **Valle**  
Riccardo **Vanzetti**  
Angelo **Vicario**  
Antonio Villamimar  
Antonio Vivanet  
Filippo Vivancet  
Iginio **Zanda**  
G. **Zoecheddu**

## Elenco delle Imprese

**Ansoldi** Carlo (Roma)  
**Badiali** Saturno (Pesaro)  
**Barbera** (fratelli)  
**Bocro** Carlo  
Borghesan Emanuele  
**Bosazza** Giovanni Battista & Pavan Giovanni  
**Bollea** Domenico  
**Carcangiu** Antonio  
**Candonio** Pietro (Roma)  
**Costruzioni Asismiche Società Anonima** - C.A.S.A. - (Reggio Calabria)  
**Fadda Luigi & Tonini** Valerio  
Marongiu Carlo  
**Massidda** Pietro  
**Meloni** Raffaele  
Mulas Tullio  
Musio Luigi  
**Nurchi** Raffaele  
**Pani** Enrico  
**Picchi** Angelo  
**Putzu** Efisio & **Spano** Pietro  
**Putzu** Giovanni  
*Rachel*  
**S.n.c. Giovanni Sartorio** (Torino)  
S.n.c. Minervino e Visconti Impresa Costruzioni (Milano)  
Sanna Raffaele  
Società Anonima Costruzioni Edili Stradali Idrauliche  
**Società Anonima di Costruzioni Luigi Cornelli** (Roma)  
**Società Anonima Giuseppe De Micheli** (Firenze)  
Società Anonima Imprese Immobiliari Sarde  
**Società Anonima Italiana Ferretton** (Roma)  
**Società Anonima Sacerdoti & Bonifazi**  
**Società Anonima Zois** (Roma)  
Società Imprese Immobiliari Sarde (Roma)  
**Società Sarda Costruzioni Società Savigliano**  
**Tocco** Giovanni  
Tronci Anacleto  
Usai Agostino  
Usai Cabras Gaetano  
Usai Gaetano  
Usai Raimondo  
**Vitali**

**N.B.** in grassetto i professionisti e le imprese di cui è riportata almeno un'opera.



1900-1945: dall'inizio di un secolo alla fine di una guerra. E la città di Cagliari lì, immobile, ad attendere come si attende all'inizio di ogni secolo, alla fine di ogni guerra. Con le sue case, i suoi palazzi, le sue ville. Le abbiamo mai guardate bene noi? Abbiamo mai prestato, nel silenzio, ascolto?

Sì, perché se ancora non lo sappiamo, anche le case hanno bocche, orecchi e nasi e, a starle ad ascoltare, parlano. E parlando dicono la verità. Una verità che tutti dobbiamo conoscere.

*Gianni Loddo*

Cagliaritano, laureato in ingegneria civile edile, dipendente universitario, ha praticato per quindici anni la libera professione nel settore architettonico e urbanistico.

Partecipa da tempo alle attività di ricerca sul *moderno* attivate presso il Dipartimento di Architettura della Facoltà di Ingegneria di Cagliari.

Ha tenuto lezioni nella stessa Facoltà di Ingegneria cagliaritana e al Politecnico di Pecs (Ungheria) ed insegnato Tecnologia dei Materiali all'Istituto Europeo del Design.

Autore di saggi sull'architettura tra cui:

"Budapest, Architettura tra Indipendenza e Prima Guerra Mondiale".

"Sabadell - L'avvinguda Francesc Macià e il Parc de Catalunya".

"Zsolnay: una speranza per il Liberty ungherese".

Nei numerosi convegni a cui ha partecipato, in Italia e all'estero, ha presentato comunicazioni sull'architettura cagliaritana, in particolare sugli elementi minimalisti di decorazione e completamento delle facciate.

Ha fatto parte, in veste di responsabile per la provincia di Cagliari, dei Laboratori per il Recupero dei Centri Storici, organizzati dal Dipartimento di Ingegneria del Territorio per conto della Regione Autonoma della Sardegna, occupandosi delle città di Cagliari e Iglesias.

Nel 1996 ha pubblicato:

"Guida all'architettura contemporanea di Cagliari, 1945-1995" (ed. Coedisar).

Di prossima pubblicazione:

"I luoghi del lavoro nell'area cagliaritana".

ISBN 88-85966-24-1



COEDISAR Zona Industriale CASIC Via G. Natta  
09122 CAGLIARI ELMAS - ITALY  
Email [coedisar@tiscalinet.it](mailto:coedisar@tiscalinet.it)