



Cave of forgotten dreams

Un Film di Werner Herzog

PSV60000



eye division

eye division

UN FILM DI
WERNER HERZOG

CAVE OF FORGOTTEN DREAMS



Cave of Forgotten Dreams

un film di **Werner Herzog**

Sono già state concepite nella tridimensionalità del movimento le pitture rupestri custodite per trentadue anni nella grotta Chauvet e svelatesi quasi per caso nel 1994 agli occhi impreparati degli speleologi. C'è il movimento selvaggio dei cavalli, la corsa degli animali sorpresi dallo sguardo, lo stupore dell'antico pittore che ha scolpito il buio e poi, inconsapevolmente, il tempo, che, infatti, lambisce ogni singolo disegno in una gara a negare e concedere, mostrare e nascondere. Semplicemente il gioco della scoperta e della visione, l'ambizione di sempre per un regista "cacciatore di immagini" quale è Werner Herzog, perfettamente a suo agio nella dimensione visionaria di questo *Cave of Forgotten Dreams*, dove i sogni dimenticati sono le figure in movimento che emergono con fragore dal silenzio della grotta. Come dire l'invenzione del cinema attraverso la doppia profondità spazio-temporale, ma esasperata grazie all'eccezionalità di un set irripetibile, caverna platonica delle meraviglie, dove si ha l'impressione che passato e futuro convivano nello stesso respiro, nello stesso gioco di luci e ombre. E sembrano volersi lanciare fuori dall'ombra i leoni, i bisonti, i mammoth, gli orsi ritratti sulle sporgenze delle rocce dall'uomo paleolitico, proprio come danzava con la sua stessa ombra Fred Astaire in *Swing Time*, col volto dipinto di nero quasi a volersi confondere con le tre figure proiettate sul muro, pronte a farsi autonome. Herzog mette a confronto i due "movimenti" per dimostrare che il cinema può avere infinite forme.

Abile nella digressione, ma per non perdere il filo centrale del discorso, Herzog ci spinge a compiere un doppio viaggio, quello profondo, verso l'origine della visione e quello apparentemente più affabulatorio all'esterno della grotta, dove si scoprono personaggi diversi e affascinanti, legati ognuno a suo modo ai graffiti e alla loro storia. Storici, archeologi, studiosi ci offrono il loro punto di vista su questo universo, in parte ancora misterioso, allargando la percezione oltre il dato tangibile, coinvolgendo tutti i sensi per aprire gli occhi e vedere ancora una volta come fosse la prima volta.

"Il mio risveglio intellettuale in un certo senso è connesso con la grotta dei dipinti paleolitici. All'età di dodici anni avevo notato nella vetrina di una libreria un libro con la fotografia di un cavallo delle grotte Lascaux e una indescrivibile eccitazione si è impossessata di me: volevo quel libro, lo dovevo avere. Dato che la mia paga consisteva in un dollaro al mese, ho iniziato a lavorare come raccattapalle nei campi da tennis e ho chiesto soldi in prestito ai miei fratelli. Almeno una volta a settimana controllavo con il cuore in gola se il libro c'era ancora. Per qualche ragione credevo che fosse l'unica copia. Mi ci sono voluti quasi sei mesi per comprarlo e aprirlo, e il brivido di emozione e meraviglia non mi ha mai abbandonato..."
(W. Herzog).

CAVE OF FORGOTTEN DREAMS

UN FILM DI **WERNER HERZOG**



Ancora un viaggio ai confini dell'impossibile per Werner Herzog, scelto dagli studiosi francesi per filmare l'interno della Grotta Chauvet, nel sud della Francia, e rivelare i suoi straordinari graffiti, realizzati circa 30mila anni fa e considerati oggi i più antichi mai rinvenuti. Un viaggio nelle mille pieghe del tempo, compiuto con una camera stereoscopica per moltiplicare l'effetto prospettico e strappare al buio immagini che giocano con astuzia e saggezza con la profondità dello spazio concavo.

Penetrando gli abissi del tempo e dello spazio, ci svela i segreti di un luogo dove tutto sembra essersi fermato, dove la visione ha recuperato la sua antica verginità e l'estasi è diventata sospensione immaginifica per eccellenza.

Durata	90 min.
Titolo originale	Cave Of Forgotten Dreams
Regia	Werner Herzog
Produzione	Canada, USA, Francia, Germania e Gran Bretagna, 2010
Formato video	16/9
Audio	italiano
	Inglese
Sottotitoli	- 2.0 Dolby Digital
	- 5.1 Dolby Digital
Sottotitoli	italiano

T FILM PER TUTTI

contenuti speciali:

Trailer **Incontro in sala con Werner Herzog** **Ode to the dawn of man** (documentario di Werner Herzog)

SUNDANCE SELECTS CREATIVE DIFFERENCES AND HISTORY FILMS PRESENTS A FILM BY WERNER HERZOG "CAVE OF FORGOTTEN DREAMS" WRITTEN, DIRECTED AND NARRATED BY WERNER HERZOG PRODUCED BY ERIC NELSON AND ADRIENNE CIUFFO EDITED BY JOE BINI AND MAYA HAWKE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER ZEITLINGER MUSIC COMPOSED BY ERNST REISEGER EXECUTIVE PRODUCERS JULIAN P HOBBS DAVID McKILLOP AND MOLLY THOMPSON EXECUTIVE PRODUCER DAVE HARDING CO-PRODUCED BY AMY BRAMMONTE PHIL FAIRCLOUGH JUDITH THURMAN AND NICOLAS ZUNINO PRODUCED IN PARTNERSHIP WITH THE FRENCH MINISTRY OF CULTURE AND COMMUNICATION, DEPARTMENT OF CULTURAL HERITAGE



versione vendita
vietato il noleggio



Una produzione EYE DIVISION. - Tutti i diritti sono riservati. Copyright © Eye Division. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI. Eye Division ha concesso il film connesso al colonna sonora in questo DVD soltanto per uso domestico. Tutti i diritti sono riservati. Sono vietate le riproduzioni o duplicazioni anche parziali. Questo DVD non può essere esportato, rivenduto o distribuito al di fuori dell'Unione Europea senza l'autorizzazione della Eye Division. I TRASGRESSORI SARANNO PUNITI A NORMA DI LEGGE. Questo prodotto è distribuito da Cecchi Gori in esclusiva per Eye Division. Cecchi Gori Home Video s.r.l., Via dei confini 236 - 50013 Campi Bisenzio (FI). Tel (055)875111 fax (055)8751207 - www.oghv.it

eye division



eye division