

Terra d'Acqua

viaggio nella Sardegna dell'acqua

un film di
Giancarlo Cao

musiche di
Romeo Scaccia

lungometraggio musicale

prodotto e promosso con il sostegno della

Regione Autonoma della Sardegna



Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali
Presidenza della Giunta Regionale



VerbaVolantVideo

La Sardegna dell'acqua, lontana da un immaginario collettivo che identifica l'isola con le sue coste e il suo mare, si mostra nella straordinaria spettacolarità di questo film musicale. Una scelta dettata dall'occasione unica di abbinare la suggestiva fotogenia dell'acqua all'infinità delle sue voci, ma anche imposta da un bisogno quasi religioso di riservare all'acqua il ruolo di protagonista esclusivo, da ammirare e rispettare. Ne nasce così una sorta di concerto per musica e immagini, un inno all'acqua dove i singoli luoghi rappresentati hanno l'unico scopo di offrire una visione generale. L'individuazione delle località e le informazioni relative sono lasciate alle pagine della pubblicazione allegata e ai files del supporto digitale.

"... ribattezzare Terra d'Acqua l'isola dai larghi orizzonti riarsi, suona come un paradosso. Eppure il film di Giancarlo Cao mostra la Sardegna dell'acqua... realizzato col piglio meditativo di chi rinuncia alle parole per lasciare che la musica, i suoni e le immagini assumano il compito di portare lo spettatore nei luoghi dove l'acqua, come la natura, si manifesta e parla agli uomini." (Il Giornale di Sardegna: Sardegna, "Terra d'acqua")

"Non si sa come definirlo: documentario è limitativo ma anche eccessivo (non documenta, mostra poeticamente); la fiction c'è, ma è circoscritta ad una serie di quadri folclorici e onirici... Forse la definizione migliore è sinfonia visiva, alla maniera dei vecchi e preziosi film dell'avanguardia storica che costruivano la loro significazione sul rapporto tra luoghi e ritmi musicali". (La Nuova Sardegna: "Terra d'acqua", dal fiume al mare).



Produzione e organizzazione: VerbaVolantVideo, Cagliari – Supporto di ripresa: DV-CAM 4/3 – Suono: presa diretta stereo digitale – Regia: Giancarlo Cao – Fotografia: Andrea Treccani – Musiche: Romeo Scaccia – Postproduzione: Kàrel, Cagliari – Mezzi tecnici: Movie People, Sestu (Ca) – Automezzi: SM Granturismo S.r.l., Cagliari.

Questo film è stato girato nelle seguenti località della Sardegna: Assèmini, Belvi, Busachi, Cabras, Cagliari, Campuomu, Collinas, Decimomannu, Domusnovas, Esterzili, Fluminimaggiore, Fordongianus, Gonnostamatza, Monastir, Muravera, Olzai, Ortacesus, Quartucciu, Sàdali, Sàrdara, Sarroch, Sèneghe, Senis, Siliqua, Teti, Tiana, Tonara, Ulàssai, Valledoria, Villacidro, Villanova Tulo, Villaputzu, Villasimius.

durata: 72'20"

e-mail: vervolvid@yahoo.it

CONTRIBUTI EXTRA

Scheda curiosità e informazioni

Scheda località

S.I.A.E.

DVD
VIDEO

2 PAL

DIGITAL STEREO

VIETATO IL NOLEGGIO

ISBN 88-902179-1-X



9 788890 217913 >

€ 16,00 (i.i.)